

Praxis Palliative Care

Ausgabe 44

Die palliative Seite der Organtransplantation



EDITORIAL

- 1 Die palliative Seite der Organtransplantation**
ANDREAS HELLER · ANNA BERGMANN

PRAXIS

- 4 Die Organentnahme verhindert ein menschenwürdiges Sterben und raubt den letzten Abschied**
Eine Mutter berichtet
GISELA MEYER ZU BIESEN
- 8 Blicke hinter die Kulissen**
Auszüge aus einem anonymisierten Interview mit zwei diplomierten Pflegepersonen, die auf einer pneumologischen Station tätig sind und vielfältige Erfahrungen mit lungentransplantierten Patienten und Patientinnen haben
ANNA BERGMANN
- 12 Zum Unterschied zwischen dem Hirntod-syndrom und einer Definition des Todes**
MARTIN STAHNKE
- 16 Über die Organspende nach dem Hirntod und ihr ethisches Dilemma**
Ein Plädoyer für begleitetes Sterben bis zuletzt
SABINE SCHACHT
- 18 Organ-„Spende“ – der Verzicht auf palliative Sorge und einen pietätvollen Umgang**
Alle therapeutischen Maßnahmen zielen exklusiv auf die unter Zeitdruck stehende Gewinnung der Organe ab. Ab dem Zeitpunkt ihrer Todesfeststellung auf der Intensivstation haben sie als Tote alle Patientenrechte verloren
ANNA BERGMANN

HINTERGRÜNDE

- 23 Der umkämpfte Tod**
Herausforderungen der Transplantationsmedizin für unseren Umgang mit Sterben und Tod
WALTER SCHAUPP
- 26 Organ-„Spende“ – das andere Sterben**
ANNA BERGMANN
- 29 Das beschwiegene Paradox der Organspende und seine gefährlichen Folgen für unser Menschenbild**
AXEL W. BAUER
- 32 Der hirntote Mensch als Organspender, ein würdevolles Sterben und die Herausforderungen der Pflege**
MARTINA HIEMETZBERGER

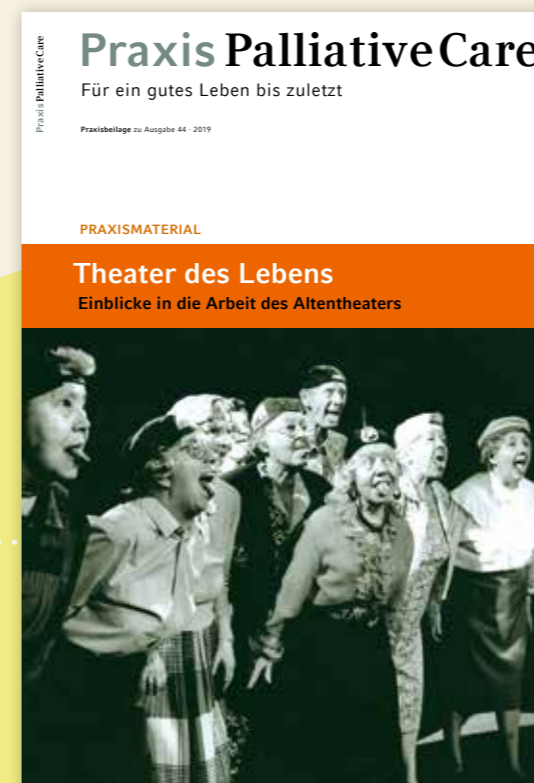
BERATUNG

- 36 Was Organspender wissen sollten!**
HANS-JOACHIM RITZ
- 42 „Marginale Spender“ – „Marginale Empfänger“: eine Strategie zur Vergrößerung des „Spenderpools“**
ANNA BERGMANN

MAGAZIN

- 44 Warum keine Organspenden am Lebensende durchgeführt werden dürfen**
ALEX FREI
- KOMMENTAR
- 47 Das „gerechtfertigte Töten“ für die Lebensrettung anderer Patienten**
ANNA BERGMANN

Bildquellen:
Umschlag hinten innen



PRAXISMATERIAL

Theater des Lebens

Einblicke in die Arbeit des Altentheaters